



Yvan TEYPAZ
74 rue Appert
44100 Nantes

yvantepaz@gmail.com
06 81 10 48 60
yvantepaz.com

CHARGÉ D'ÉTUDES URBANISME

Valoriser l'utilisateur dans le projet

-----COMPETENCES

Vie du territoire : analyse et prospective des usages, concertation.
Projet urbain : définition des aménagements et des flux, direction d'équipe.
Communication : création de visuels, de contenus et d'outils de communication.

-----EXPERIENCE

- 01/2010 - présent : **Auto-entrepreneur** – références : université de Nantes, EA2C...
_ Je crée un cahier de valorisation de la collection de souches de micro-algues de l'ISOMer ;
_ Je développe les éléments d'identité graphique.
- 12/2010 - 11/2011 : **Centre d'Etudes Techniques de l'Équipement de l'Ouest** – vacataire
_ J'assiste le Chargé d'études et de recherches dans le développement d'enquêtes sur l'accidentologie ;
_ J'améliore la compréhension des outils d'analyse ;
_ Je participe aux opérations d'expériences et de questionnaires.
- 01/2010 – 04/2010 : **Cité du Design de Saint-Etienne** – designer
_ Je seconde le conseiller scientifique du Laboratoire des usages et pratiques innovantes ;
_ J'organise la logistique de l'expérimentation du LUPI et des enquêtes sur le terrain ;
_ Je rédige le rapport de synthèse de l'expérimentation du LUPI.
- 10/2007 - 10/2008 : **Projets urbains** – stagiaire : ville de Cholet, Nantes Habitat
_ J'élabore la charte du mobilier urbain sur le territoire communal ;
_ Je crée une transversalité entre services travaillant sur les mêmes thématiques ;
_ Je participe à l'analyse des facteurs de non-attractivité d'un quartier de logement social ;
_ Je propose de nouvelles solutions d'aménagements et d'ambiances urbaines.
- 07/2002 – 06/2007 : **Designer industriel** – références : Hachette Filipacchi, Chanel, Smurfit Kappa, AIC-International, Mal de Ojo (Cuba), Design Office, NECTART Créations, Mediaworks...
_ Je développe des gammes de produits pour les marchés grand public et professionnel ;
_ Je crée des identités et des aménagements pour multinationales et sociétés locales ;
_ 3 récompenses internationales (Observateur du design, Interior motives, Möbus) ;
_ Nombreuses parutions presse en France et à l'étranger.

-----PROJETS ASSOCIATIFS

- 11/2013 – présent : **Chef d'orchestre** – Association sportive culturelle La Saint-Clair
Directeur musical : Je dirige l'harmonie en veillant à améliorer la qualité musicale ;
Directeur artistique :
_ J'organise deux projets (ciné-concert-débat en salle Art&Essais en présence de l'équipe du film, puis spectacle avec comédien professionnel) ;
_ Je modernise l'identité graphique et les outils de communication.
- depuis 1996 : **Organisation d'événements culturels** – Amfifanfare, Association Musicale Lucéenne, Design à vendre, Quartiers du Monde, MJCF
_ J'organise la soirée des 5 ans de l'Amfifanfare, avec fanfare et DJ professionnels ;
_ Je conduis des expositions et partenariats avec des structures internationales.

-----FORMATION

- 2008 : **Master 2 « Villes & Territoires »** - UFR de Droit, IGARUN, ensan
Mémoire : L'identité produit de la ville, ou comment une collectivité peut améliorer son service rendu et son attractivité par ses choix d'aménagements et de mobiliers.
- 2006 : **Designer Industriel** – bac+5, mention Très Bien – L'École de Design Nantes Atlantique
Projet : La cabine du camion transcontinental, avec Renault Trucks – Best Production Interior (Interior Motives Award).

Langues : anglais (usage professionnel), espagnol (lu, parlé, stage à Cuba), italien (niveau scolaire).
Informatique : AutoCAD, Adobe Photoshop, Illustrator et Acrobat, Microsoft Office, Solidworks